



# Le Carrefour d'Austin

## Devis technique

### Capacité de la salle :

- **Disposition bistro : 77 personnes**

### Scène

**8'X11'**

**20'X10'**

### Sonorisation de base \*

- **Mackie pro FX v3 series 6 entrées**
- **2 micros SM58 avec câblage**
- **2 pieds de micros**
- **1 projecteur Epson et 1 écran de projection 9 X 11**
- **2 Subwoofer Electro-Voice ELX 200-12SP**
- **2 HP Electro-Voice ZLX-12PG2 2-Way**

\*Tout équipement supplémentaire requiert la présence d'un technicien qualifié

---

### Équipement supplémentaire:

#### Console de son :

- **Allen & Heath Q5**
- **Mackie pro FX v2 series 16 entrées**

#### Sonorisation :

- **2 haut parleurs QSC K12 1000 Watt 12" Active 2-Way Loudspeaker**
- **1 Subwoofer Alto 15 pouces 2000 watts**
- **2 Subwoofer Electro-Voice ELX 200-12SP**
- **2 HP Electro-Voice ZLX-12PG2 2-Way**
- **3 moniteurs de scène Yorkville NX 55P 1000 W 12"**

- 10 pieds de micros
- 3 Direct box dont 2 stéréo (active) avec câbles
- 5 micros SM58 avec câbles
- 6 micros SM57 avec câbles
- 2 micros Beta57
- 2 micros SM80 avec adaptateur pour drum overhead
- 2 micros Sennheiser e906 pour ampli guitar
- 2 adaptateurs X EVE pour convertir les micros dynamiques en “sans fil”.
- 2 micros sans fil
- 1 micro-casque et un micro Lavalier.
- Ensemble micros pour batterie :
  - 1 x Apex325 microphones de grosse caisse plus pied micro
  - 3 x Apex326 Microphones de caisse claire et de tom montés sur cerceau
  - 2 x micros à condensateur crayon Apex190
  - 5 x Clips de fixation pour les micros ci-dessus

## Autre

- Système d'éclairage haute performance
  
- Une loge

